

井生 明『南インド古典音楽の世界』

井生 明 (いおう・あきら) 氏による、南インドの古典音楽の魅力を紹介する決定版！

阿佐ヶ谷書院新刊 A5判 オールカラー176頁 定価：本体2000円＋税

最近『RRR』などの映画やミールスやティファンといった料理などでいろいろと注目を集める南インドですが、南インドにはまだまだ魅力のあるコンテンツがたくさんあります。今回の阿佐ヶ谷書院の新刊では、南インドの古典音楽の世界について紹介する書籍です。南インドの古典音楽については日本でもワールドミュージック好きやインド好きの人たちからを中心に人気を集めていますが、その魅力について紹介するような書籍などはまだほとんどなく、まだまだ知られていないところもあります。

今回の書籍では、南インドの基本情報を押さえつつ、古典音楽ミュージシャン紹介、曲の紹介、楽器の紹介、「ラーガ」や「タール」といった南インドの古典音楽を知るうえでは欠かせない情報を満載にした一冊です。

著者の井生明さんは、ロングセラーとなっている『南インドカルチャー見聞録』を共著で刊行、また、「地球の歩き方」のインド編や「TRANSIT」のインド特集でもライターとして活躍しており、俳優の山口智子さんが番組の取材で南インドの古典音楽を取材したときはアテンドをするなど、南インドの古典音楽についての日本での第一人者となっています。



井生 明 (いおう・あきら)：プロフィール

1971 年生まれ。福岡県出身。写真家、南インドの古典音楽を中心に、南インドについての写真、執筆、ミュージシャン招聘などをする、まちかど倶楽部代表。共著に『南インドカルチャー見聞録』（阿佐ヶ谷書院）がある。

貴店名・帖合	注文数	阿佐ヶ谷書院 info@asagayashoin.jp
		井生明『南インド古典音楽の世界』
		ISBN 978-4-911197-03-5 C0026 ¥2000E 11 月中旬発売予定！

※好評既刊 南インドカルチャー紹介の決定版！

貴店名・帖合	注文数	阿佐ヶ谷書院 info@asagayashoin.jp
		井生明・春奈&マサラワラー『南インドカルチャー見聞録』
		ISBN 978-4-9907986-0-4 C0026 ¥1700E 5 刷出来！ 好評発売中！

ご注文は J R C へ FAX 03-3294-2177 (電話 03-5283-2230)

注文扱い返品可